



OSNOVNA ŠKOLA OROSLAVJE
Školska godina 2025./2026.
KLASA: 602-13/26-01/01
URBROJ: 2140-75-01-26-3
Oroslavje, 17.3.2026.

Osnovna škola Oroslavje
organizira
6. međunarodni likovno - literarni natječaj
"Melitino proljeće"
za učenike osnovnih škola od 1. do 8. razreda

Osnovna škola Oroslavje organizira 6. međunarodni natječaj dječjeg likovnog i literarnog stvaralaštva **"Melitino proljeće"** u spomen na učiteljicu Melitu Peternel koja je krajem 2020. godine izgubila borbu s teškom bolešću. Učiteljica Melita rođena je na prvi dan proljeća po čemu je i Natječaj dobio ime. Više o Meliti i detaljima Natječaja pogledajte u prezentaciji na [linku](#).

Ovogodišnja tema Natječaja, Proljetni ples, inspirirana je slikom žutog maslačka u plesnoj haljini, koju je tako nježno i poetično opisivala Sunčana Škrinjarić. U tom jednom cvijetu, koji se na vjetru njiše poput male balerine, spojili su se pokret, svjetlost, radost i čudo proljeća – sve ono što i mi želimo da djeca osjete, dožive i pretoče u svoje stvaralaštvo.

Cilj Natječaja jest njegovanje likovnog i literarnog stvaralaštva, poticanje dječje mašte, razvijanje osjetljivosti za jednostavnu ljepotu oko nas te pružanje prostora učenicima da izraze svoje emocije i ideje. Učenici će pisanjem i stvaranjem na temu "Proljetnog plesa" otkrivati skrivene pokrete, ritam i čaroliju prirode koja se budi. Poput maslačka iz priče koji u jednostavnosti nosi ljepotu i dobrotu, svojim stvaranjem, učenici će nas uvjeriti da se prava vrijednost ne vidi u izgledu, nego u srcu i djelima.

"Proljetni ples" simbolično povezuje pokret, buđenje i čaroliju proljeća – baš onu koju je i učiteljica Melita unosila u učionice i dječje živote.

LIKOVNI NATJEČAJ za učenike od 1. do 8. razreda

1. **Tema:** Dizajn proljetne haljine/odijela.
2. **Likovni zadatak:** Haljina/odijelo u ovom zadatku nije tek odjevni predmet, nego **simbol proljeća**, njegove topline, boja, mirisa, zvukova i osjećaja. Učenici osmišljavaju haljinu sastavljenu od onoga što proljeće čini proljećem: od latica i trave, sunca i kiše, leptirovih krila, ptičjeg pjeva, plavetnila neba, šapata vjetra i tihe radosti koja se budi u prirodi i u nama. Posebno naglašavamo da likovni rad **ne smije biti samo obris haljine na bijelom papiru. Proljetno odijelo/haljina** treba ostati **glavni i središnji motiv** rada, jasno prepoznatljiv i dominantan. Prostor oko haljine **treba biti osmišljen i oslikan**, ali **ne smije dominirati nad haljinom**. Cijela ploha papira postaje pozornica proljetnog plesa, gdje haljina pleše i privlači pogled, a okolni elementi naglašavaju njezinu priču i čine kompoziciju živom i bogatom.
3. **Likovno-tehničko sredstvo i tehnika:** U izradi likovnih radova **dopuštene su sve tehnike dvodimenzionalnog likovnog oblikovanja – crtačke i slikarske**. Učenici se mogu slobodno izražavati koristeći raznovrsne materijale i pristupe, ovisno o dobi, sklonostima i kreativnoj ideji. Poseban naglasak stavlja se na **slikarski ispunjenu plohu, bogatu proljetnim teksturama, bojama i pokretom**.
4. **Format papira:** slobodan izbor
5. **Podatci:** naziv osnovne škole, kategorija i šifra dječjeg rada na poledini papira. Potrebno je ispuniti i poslati [Privolu](#) za sudjelovanje i objavu likovnih radova. Prvi dio Privole ispunjava roditelj/skrbnik, a drugi dio mentor/mentorica.

LITERARNI NATJEČAJ za učenike od 1. do 8. razreda

1. **Tema:** Proljetni ples
2. **Književna vrsta:** kratka priča
3. **Literarni zadatak:**

Učenici trebaju napisati kratku proljetnu priču potaknuti **porukom** “Plesne haljine žutog maslačka”, bezvremenskog djela spisateljice Sunčane Škrinjarić: ***“Nikada ne prosuđujemo druge prema izgledu jer ljepota i dobrota često žive ondje gdje ih najmanje očekujemo.”***

Zadatak je stvoriti priču koja prenosi ovu poruku na zanimljiv i kreativan način. Likovi, mjesto i vrijeme radnje, zaplet i događaji trebaju biti inovativni te oblikovani emocijom, maštom i kreativnošću učenika.
4. **Tehničke upute:** literarni rad treba biti pisan na računalu standardnim hrvatskim jezikom; font Times New Roman, veličina 12; opseg- do jedne stranice. Svi se radovi (tri primjerka) šalju zemaljskom poštom.
5. **Podatci:** naziv osnovne škole, kategorija i šifra dječjeg rada na poledini papira. Potrebno je ispuniti i poslati [Privolu](#) za sudjelovanje i objavu podataka. Prvi dio ispunjava roditelj/skrbnik, drugi mentor/mentorica.

OPĆI UVJETI NATJEČAJA "MELITINO PROLJEĆE":

- U Natječaju mogu sudjelovati učenici 1. – 8. razreda osnovnih škola Republike Hrvatske te učenici drugih država Europe.
- **Nagrade:** nagrađuju se najuspješnija prva tri mjesta po kategorijama: 1.– 2. razred, 3.– 4. razred, 5.– 6. razred, 7.– 8. razred te radovi učenika s teškoćama u razvoju.
- **Broj radova jednog mentora je ograničen na 10 radova po kategoriji.**
- **Pojedini autor može sudjelovati s jednim likovnim i jednim literarnim radom.**
- **Grupni radovi se neće ocjenjivati.**
- **Radove treba poslati zemaljskom poštom do 30.4.2026. na adresu:**
Osnovna škola Oroslavje, A. Mihanovića 6, 49243 Oroslavje,
s naznakom **Za natječaj: "Melitino proljeće".**
- Svi nagrađeni radovi od strane stručnog povjerenstva bit će tiskani u **brošuri "Proljetni ples" 2026.**
- Nagrađeni likovni i literarni radovi tiskati će se na platnene vrećice.
- Dodjela prigodnih nagrada održat će se **3.6.2026.**
- Radovi se ne vraćaju. Radovi koji neće imati sve potrebne podatke o autoru, mentoru i školi neće se uzimati u obzir.
- Za sudjelovanje učenika na Natječaju potrebno je ispuniti [Privolu](#).
- Svi učenici i mentori dobit će Zahvalnice za odaziv i sudjelovanje u Natječaju.

Dragi učenici, poštovane učiteljice i učitelji, pozivamo vas da se uključite u naš Natječaj. Nastavimo tamo gdje je zastala Melitina priča. Nastavimo je baš onako kako bi to ona najviše voljela: dječjim likovnim i literarnim stvaralaštvom.

Rezultati Natječaja bit će objavljeni na internetskoj stranici škole:
<https://os-oroslavje.skole.hr>

"Budi uporan i traži sreću u svakom danu. Nastavi se truditi!" Melita Peternel

Autorice i koordinatorice Natječaja:
Renata Posavec i Suzana Sadaić



RAVNATELJ:
Krešimir Hamer, dipl. ing.

