

INTERVJU

KNJIŽNIČARKA: DRAGA JASMINA, KAKO STE?

JASMINA: JAKO SAM UZBUĐENA ZBOG INTERVJUA I RADIONICE.

KNJIŽNIČARKA: MOLIM VAS DA SE UKRATKO PREDSTAVITE.

JASMINA: JA SAM JASMINA KOS. DIPLOMIRALA SAM NOVINARSTVO U ZAGREBU. RADILA SAM NA HRVATSKOJ RADIO-TELEVIZIJI, RADIJU SLJEME, DESET GODINA SAM RADILA NA RTL TEEVIZIJI KAO NOVINARKA, VODITELJICA, UREDNICA VIJESTI I SPECIJALNIH PROJEKATA, MENTORICA MLAĐIM KOLEGAMA, VODITELJICA ŠKOLE JAVLJANJA UŽIVO, NA REGIONALNOJ TELEVIZIJI AL JAZEERA BALKANS VODILA SAM VIJESTI I KAO REPORTERKA IZVJEŠTAVALA SA PODRUČJA EUROPSKE UNIJE I PODRUČJA ZAPADNOG BALKANA, A PRIJE ČETIRI GODINE SAM POČELA RADITI NA PROJEKTU „KAKO BITI PRIJATELJ“ PA SAM U SURADNJI SA NIZOM INSTITUCIJA, POJEDINACA I OSOBA S INVALIDITETOM IZRADILA TAKTILNU SLIKOVNICU, ON LINE SADRŽAJE, VIDEO I AUDIO MATERIJALE, PRIČU NA ZNAKOVNOM JEZIKU, ODRADILA PREKO TISUĆU PETSTO RADIONICA DILJEM HRVATSKE U SURADNJI SA PEDESET KNJIŽNICA I ČETRDESET ŠKOLA.

ZORA: ŠTO RADITE U SLOBODNO VRIJEME?

JASMINA: SLOBODNO VRIJEME SAM PRETVORILA U NEKI PROSTOR ZA STVARANJE I KREATIVNOST PA I JE OVAJ PROJEKT „KAKO BITI PRIJATELJ“ NASTAO IZ SLOBODNOG VREMENA. IAKO RADIM NA TELEVIZIJI NEMAM TELEVIZOR U KUĆI POSLJEDNJE TRI GODINE JER MI TELEVIZIJA POJEDE VRIJEME KOJE MOGU PROVESTI KREATIVNIJE. USTVARI U SLOBODNO VRIJEME RADIM NA PROJEKTU.

ZORA: VAŠ POSAO U UDRUZI JE VOLONTERSKI ILI DOBIVATE PLAĆU?

JASMINA: OD POČETKA VOLONTERSKI, A ULOŽILA SAM U PROJEKT I VLASTITI NOVAC DA BI SE NEŠTO POKRENULO. TEŠKO JE DOĆI DO DONACIJA, MORATE SE PRIJAVLJIVATI NA JAKO PUNO NATJEČAJA I JAVNIH POZIVA, KONKURENCIJA JE VELIKA JER IMA JAKO PUNO UDRUGA I RAZLIČITIH PROJEKATA, TAKO DA KADA USPIJEMO DOBITI DONACIJU ONA SE UTROŠI NA TROŠKOVE PRIJEVOZA, TISKANJE KNJIGA I MATERIJALA, NE OSTANE BAŠ ZA PLAĆU.

ZORA: ŠTO ĆETE POSEBNO PAMTITI U SVOM NOVINARSKOM POSLU? GLEDALE SMO VAŠA IZVJEŠĆA SA POPLAVA, IZ VUKOVARA. JE LI BILO NEUGODNOSTI?

JASMINA: NEUGODNOSTI NIJE BILO, OSIM ŠTO REPORTERSKI POSAO DONOSI TO KADA DOĐETE NA POSAO NE ZNATE HOĆETE LI SE VRATITI KUĆI ISTI DAN ILI ZAVRŠITI NEGDJE NA POPLAVI. MOJ PRVI RADNI DAN NA AL JAZEERA BALKANS JE TRAJAO TRI DANA JER SAM MORALA IĆI U VUKOVAR PRATITI PROSVJED. NEMATE WC U BLIZINI, NEMATE OSIGURANU HRANU NI RADNO VRIJEME, SAMO LJUBAV PREMA POSLU.

ERNA: ZAŠTO STE PRESTALI RADITI KAO VODITELJICA VIJESTI NA AL JAZEERA BALKANS?

JASMINA: TO JE KATARSKA TELEVIZIJA I ŠEFOVI SU JE UKINULI.

ERNA: KAKO JE BITI TELEVIZIJSKO LICE?

JASMINA: JEDNAKO KAO I SVAKI DRUGI POSAO. SASVIM JE SVEJEDNO ČIME SE BAVITE. ALI LJUDI VAS PREPOZNAJU.

ERNA: ŠTO VAS JE POTAKNULO DA POKRENETE PROJEKT „KAKO BITI PRIJATELJ“?

JASMINA: POTREBA, DA BI SLIJEPA DJECA MOGLA TAKTILNO PRSTIĆIMA OTKRITI NEŠTO O SVIJETU OKO SEBE.

ERNA: HVALA VAM!

KNJIŽNIČARKA: LIJEPO VAS MOLIM DA SE UKRATKO PREDSTAVITE.

GORAN: JA SAM GORAN JELENC. PO ZANIMANJU EKONOMSKI TEHNIČAR, NEZAVRŠENI STUDENT EKONOMIJE, TO JE SVE BILA ŽELJA MOJIH RODITELJA. SNIMATELJ SAM POSTAO SLUČAJNO. UVIJEK SMO KOD KUĆE IMALI FOTOAPARAT I KAMERU, ODUVIJEK ME ZANIMALO SNIMANJE, A IMAM I TU NEKU UMJETNIČKU CRTU PA SAM ZAVRŠIO TEČAJ FILMA I TADA SAM SHVATIO ŠTO ŽELIM RADITI. BIO SAM NESRETAN PARALELNO RADEĆI U KNJIGOVODSTVENOM SERVISU I STUDIRAJUĆI. I TAKO SAM POČEO RADITI KAO KAMERMAN 2006. GODINE I DALJE JE SVE IŠLO SVOJIM TOKOM. RADIO SAM ZA SVE TELEVIZIJE HRVATSKE KAO VANJSKI SURADNIK, 2012. SAM UPOZANAO JASMINU I POČELI SMO RADITI ZAJEDNO. POSTAO SAM I SNIMATELJ I MONTAŽER. KAMERMAN RADI U STUDIJU, A SNIMATELJ IZVAN STUDIJA, NA TERENU, BRINE O SVAKOM SENGMENTU SLIKE. DANAS SAM SLOBODNI SNIMATELJ.

ZORA: OPIŠITE JEDAN SVOJ SNIMATELJSKI DAN.

GORAN: JAKO JE TEŠKO OPISATI KAKO MOJ SNIMATELJSKI DAN IZGELDA, OVISNO NA KOJEM PROJEKTU RADIM. RADIM NA PROJEKTIMA MASTER CHEF, SUPERTALENT, VEČERA ZA PET, TKO TO TAMO PJEVA?, BIG BRATHER... AKO SAM U STUDIJU RADNI DAN TRAJE 12 SATI, SA PAUZOM OD 1 SAT, AKO SAM KAMERMAN SLUŠAM REDATELJA, AKO SAM SNIMATELJ, KAO DANAS JASMINA I JA SUDJELUJEMO ZAJEDNO U KREATIVNOM SEGMENTU. JAKO LIJEPO SURADUJEMO, ISTO MISLIMO. SNIMATELJSKI DAN NA NEKOJ PRIRODNOJ KATASTROFI JE TOTALNO DRUGAČIJI – MORAŠ BITI PAŽLJIV I DOBRO ZNATI KAKO ĆEŠ I ŠTO PRIKAZATI, ZNA BITI ZAHTJEVNO, EMOTIVNO, ALI OSJEĆAŠ I ZADOVOLJSTVO AKO SI NEKOME POMOGAO. PONEKAD PLAČEŠ IZ TUGE (U DOMU ZA NEZBRINUTU DJECU), PONEKAD IZ SREĆE, EUFORIJE (DOČEK SPORTAŠA). POSAO KOJI PUNO DAJE I PUNO UZIMA.

ERNA: BISTE LI ŽELJELI BITI ISPRED KAMERE?

GORAN: NE, NE I NE! JEDNOM SAM BIO ISPRED KAMERE, SA 16 GODINA. BIO SAM U PRATNJI BRATA NA SNIMANJU MILIJUNAŠA. VODITELJ SE TRUDIO RAZGOVARATI SA MNOM, SVAKI PUT KAD SE UPALILA CRVENA LAMPICA NA KAMERI JA SAM SE UKIPIO. DOBRO, BIO SAM TADA KLINAC JOŠ...ALI GENERALNO NE, BOLJE MI JE IZA.

KNJIŽNIČARKA: BISTE LI PREPORUČILI SVOJE ZANIMANJE MLADIMA?

GORAN: DA, POGOTOVO ONIMA KOJU SU ŽELJNI ADRENALINA. UZ OVAJ SAM POSAO PROPUTOVAO VEĆI DIO SVIJETA, UPOZNAO MNOGO DIVNIH LJUDI, ALI OVAJ POSAO JAKO PUNO UZIMA. MORAŠ BITI JAKO DOBAR U ORGANIZACIJI I JAKO SNAŽAN U GLAVI DA MOŽEŠ RAZDVOJITI POSAO OD PRIVATNOG ŽIVOTA. BIO SAM NA KONKLAVI PAPE FRANJE U RIMU 2013. I GLEDAO SAM PREKO SKYPA KAKO MI SIN RADI PRVE KORAKE. TO JE CIJENA KOJU MORAŠ PLATITI, ALI IMA PREKRASNIH TRENUTAKA. NIJE NE IZVEDIVO, MOŽE SE IMATI NORAMALN OBITELJSKI ŽIVOT I OZBILJNU PROFESIONALNU KARIJERU, ALI ZAHHTJEVA PUNO TRUDA I ORGANIZACIJE I ZALAGANJA.

KNJIŽNIČARKA, ZORA I ERNA: HVALA VAM PUNO , IDEMO NA RADIONICU!